

Recomendaciones para el acopio de leña.

Con la leña natural sucede algo particular. Cuando volteás un árbol o le cortás una rama, un kilo de ese árbol tendrá medio kilo de agua y medio kilo de madera, aproximadamente. Eso significa que en base humedad, la humedad es del 50%.

La humedad ideal es del 15-20%. Es decir que hay que lograr que la leña pierda un 30% de su humedad, desde que es separada del árbol, hasta que entra en la estufa, sin que esto genere costos significativos.

La siguiente es una lista de acciones que van en ese camino (saludos para Adrián y Mónica):

- 1.- La demanda.** En el hemisferio sur, la temporada de calefacción es desde Marzo/Abril hasta Agosto/Septiembre. En esos meses es el pico de demanda, y en octubre, noviembre es el piso de la demanda. Por lo que es la mejor época para acopiar leña, ya sea porque se compra y el precio es más bajo o porque la genera uno mismo.
- 2.- El verano y el sol todavía gratis.** Lograr que la leña pase al menos 1 verano acopiada al sol es la mejor y más barata manera de lograr su secado. El sol siempre sale y todavía no hay impuestos por aprovecharlo.
- 3.- El tamaño de piezas acopiadas.** La humedad contenida en la madera en buen aparte es la savia, que fluirá de adentro hacia afuera a través de los [xilemas](#). Todo lo que uno haga por facilitar este recorrido resultará en madera más seca. En ese sentido, lo mejor es acopiar la leña en trozos del largo que entra en la caja de fuego de la estufa y en diámetros utilizables. Es decir, hachar antes de acopiar. Y del diámetro apropiado, tal que el peso de la pieza resultante permita su manipulación por todas las personas que tienen que atender la estufa.
- 4.- La especie.** Vengo notando que ciertas especies son menos propensas al secado:

- El [Mioporo](#) o siempreverde

- el [tala](#) (*celtis tala*)

- el canelo misionero (no estoy seguro si es el [Helietta apiculata](#)). Todas ellas son muy difíciles de ser secadas.

En cambio, en mi pila de leña vengo viendo estas como muy secables (Un ing. forestal por favor):

- Eucaliptus colorado ([E. Camaldulensis](#)). Gracias J. D. Sarmiento

- Eucaliptus blanco ([E. grandis](#))

- Aromito (es una acacia aroma, pero no sé cual exactamente)

- Acacia negra ([gleditsia triacanthos](#))

- 5.- La pila de acopio.** Me gusta aprovechar el sol y el tiempo, pues son gratis. La organización vence al tiempo. Eligiendo las especies secables, cortándolas al largo que entra en la caja de fuego y del diámetro manipulable. Y asolo queda el apilado. Así, me gusta hacer pilas de sobre pallets de madera, y estos pallets, pararlos sobre dos

capas de ladrillos, para que la humedad del suelo no pudra los pallets, y el pasto no crezca entre la leña. Estas pilas las hago de una altura no superior a 1,25m sobre el piso, para que en caso que colapsen, no sean riesgo de para niños que juegan en ella. Hago pilas en filas separadas entre sí por al menos 10 cm, de manera que circule aire entre medio.

**6.- La orientación.** De norte a sur, para que los vientos predominantes de la zona en que vivo circulen entre los espacios que le dejo, y para que no haya zonas sombreadas.

**7.- La separación entre pilas.** Dejo entre pilas al menos 60 cm, para que uno pueda circular con la carretilla para cargar leña.

**8.- La distancia entre el acopio y la casa.** Es recomendable que el acopio principal esté al menos a 10 metros de la casa (un biólogo por favor), pues la pila de leña es refugio de diversos seres. Me he encontrado con abejorros, culebras, hormigas argentinas y polillas. Pero también hay posibilidad de que ratones colilargos transmisores del Hanta Virus también hagan su refugio en ellos. Uno pensaría que sólo sucedía en cordillera patagónica, pero en Enero 2019 hubo casos de hantavirus en la localidad de Castelli, a 60 km de Chascomús (Alfonsín, la laguna, el pejerrey, donde vivo, donde EDEA da un servicio paupérrimo). Dicho esto, tengo estufa a leña desde 2014, no he tenido hantavirus nunca, ni me he encontrado con ratones colilargos. Los casos de Castelli estuvieron relacionados con galpones que estuvieron cerrados mucho tiempo. Estimo que también nos juega a favor que mantenemos una zona del terreno con vegetación silvestre y es refugio de cuises, hurones, mulitas, zorros, pájaros. Gatos no, porque se zarpan depredando aves silvestres.


**9.- El sistema de transporte.** Vamos a la pila de acopio principal con la carretilla y de ahí recolectamos la leña. Con la carretilla llegamos hasta la puerta de acceso de la casa, y ahí trasladamos a un canasto de mimbre tipo churros de playa en mardel. Y ese mismo canasto es el que entra en casa y ahí queda la leña,. Muchos arquitectos y decoradores de interiores sucumben ante las fotos de estufas europeas y nórdicas, que proponen una instancia de acopio adicional, una estantería que supone que uno tiene que descargar el canasto de mimbre para llenar esa estantería. A mí no me gusta, porque me agrega una tarea más. Y ya tengo un montón de cosas que hacer en casa.

**10.- Los accesorios.** Acompañan al canasto de leña dos latabaldes de chapa de 20 litros, uno de ellos con tapa. Cumple las funciones rotativas de acopiar:

- La ceniza que retiro de la estufa,
- El papel y cartón de encendido
- Las maderitas de arranque.

**11.- Yeites que vi por el camino.**

-En el aserradero del INTA en Trevelin, Chubut, tenían al lado de cada estufa una latabalde con **viruta de madera embebida con gasoil** (diesel). y una cuchara sopera. Una o dos cucharadas de este potaje resultaba suficiente combustible de arranque para una estufa patagónica.

-En algún lado, alguien (quien? ) me pasó este yeite para encender: **una lata de atún con ceniza de madera y una mezcla de aceite de cocina y alcohol de quemar o alcohol fino**. La ceniza hace de contenedor/esponja. El aceite hace de combustible de baja volatilidad, y el alcohol hace de combustible de fácil encendido. Ponés la latita debajo de la leña y va.

- **El encendido top-Down**. De arriba hacia abajo. Es la que va. A Jime le sale mejor que a mí. Siempre. Y lo mismo sucederá con Emilia. Nico Curet escribió [este post en mi bloc amateur lacasat](#) allá por Julio 2015. Madera gruesa abajo, media, y luego la fina (tablitas de cajón de madera astillada) puestas dos longitudinal y dos transversal, formando algo tipo un símbolo numeral-almohadilla-#. Y en el centro, ponés el cartón y papel de encendido, como en un nido. El fuego siempre caliente, la radiación superior enciende las maderas de abajo, y el calentamiento de la cámara de combustión es parejo. Un maestro-estufero-viejo-del-norte dice que es la mejor manera de fundir una cámara de combustión... mi estufa sigue de pie después de dos inviernos. A veces confirmo que el norte global necesita un recambio generacional y el sur global siente complejo de inferioridad.

Espero que esta guía te resulte de utilidad. Y si tenés yeites adicionales que agreguen valor, no dejes de hacérmelos llegar, que los sumo y te doy atribución por ellos.

### CONTACTO

---

Hacono Estufas. Pablo Kulbaba  
[pablo@hacono.com](mailto:pablo@hacono.com)